



GALLERI GLAS



Acantus och Pinus, blåst och skulpterat glas. H 40 B 22 cm H 30 B 20 cm. Foto Daniel Lindh

2026-03-10 07:57 CET

Anna Berglund återvänder till Galleri Glas med *Folia Aurum*

Utställningsperiod: 22 april – 28 maj 2026

Anna Berglund presenterar utställningen *Folia Aurum*, hennes andra separatutställning på Galleri Glas. Serien fortsätter hennes undersökning av ornamentik som formbärande princip i glas.

Pinjekotten är ett återkommande motiv, liksom akantusblad, kransar och festonger. Ornamentet behandlas här som en strukturerande metod snarare

än som dekorativt tillägg. Naturellare former och historiska referenser fungerar som utgångspunkt för en undersökning av objektets symboliska och rumsliga verkan.

De handblåsta objekten anknyter till typologier som urnor, pokaler och flakonger, men är inte avsedda för bruk. Berglund positionerar arbetet i relation till glashantverkets tradition, samtidigt som hon förskjuter det bort från funktionalismens ideal. Transparens, ljusbrytning och volym är centrala komponenter i verkens rumsliga närvaro.

Arbetet har utvecklats i nära samarbete med glasblåsare och Mästare, Micke Johansson, i Örsjö. Processen bygger på ett kontinuerligt utbyte mellan konstnärlig intention och hantverksmässig precision.

Parallellt visas ett urval av pappersarbeten ur serien *Opus*. Serien inleddes under pandemin och utgår från origamins grundvikningar – berg och dal – som metodisk struktur. Verken är organiserade i sviter: *Book White* (papper från äldre böcker och lexikon, delvis handkolorerade), *Ink* (handmålade med bläck), *White* (syrafritt papper och ritfilm) samt *Black* (svart syrafritt papper). Arbetet präglas av upprepning och systematik.

Anna Berglund (f. 1973) är utbildad vid Konstfack (MFA i keramik och glas, 2006). Samma år förvärvades verk till Nationalmuseums samlingar. Hon har realiserat ett tjugotal permanenta offentliga gestaltningar i Sverige och har nyligen avslutat en installation för Terminal 5 på Arlanda, däribland ett större verk i formblåst glas och LED. *Crown Jewels of Småland* (2009) är permanent installerat i Europeiska unionens rådsbyggnad i Bryssel.

Galleri Glas är beläget på Nybrogatan 34 i centrala Stockholm. Vi visar löpande solo- och samlingsutställningar med svenska och internationella konstnärer. För våra utställningar samarbetar vi nära med konstnärer och glasbruk i produktionen av unika objekt, rumsgestaltningar och helhetsupplevelser, unikt utformade för respektive utställning.

Kontaktpersoner



Mathilda Brusewitz Dahlberg

Presskontakt

mathilda@brusewitzcommunication.se

+46 (0)73 510 06 49