



GALLERI GLAS



Foto: Daniel Lindh

2026-01-19 07:00 CET

Galleri Glas presenterar Sarah Yasdani med utställningen Härkomst ~ Hågkomst

Sarah Yasdani

Härkomst ~ Hågkomst

19 februari – 19 mars

Galleri Glas

Vad bärs vidare genom en dörr som inte längre finns?

I utställningen *Härkomst ~ Hågkomst* tar Sarah Yasdanis drömminne form –

som en hägring av det förflutna. Sarah Yasdani (född 1994) är verksam i Stockholm och arbetar med ugnsgjutet glas som ett material för minne, passage och beröring. I hennes praktik fungerar glaset som ett membran mellan tider, kroppar och liv. Genom att gjuta av föremål som går förlorade i processen gestaltar hon det förgångna. Hon förevigar och förseglar dem i det solida glaset. Utställningen tar sin utgångspunkt i drömmen om ett hus. Ett hus byggt av minnen snarare än funktion – en plats där flera förflutna möts och där drömmen om ett nytt hem kan ta form. Yasdani rör sig genom sina förmödrars hus och genom deras kroppsliga geometrier. Huset blir en plats där dåtid, nutid och framtid möts i samma ögonblick.

Genom glaset undersöker hon sitt ursprung, i ett mellanrum mellan minne och materia. Hennes svenska och persiska historia speglas i varandra och placeras i ett sorts mellantillstånd, där identitet och ursprung varken sammanfaller eller kan skiljas åt. Glasets transparens, förtätning och förskjutning gör minnet rörligt – något som kan uppstå, förändras och förflyttas. Flera verk i utställningen *Härkomst ~ Hågkomst* kretsar kring kvinnliga liv och familjeberättelser med persiska rötter. I mötet mellan svensk och persisk historia växer berättelser fram om mormödrar och farmödrar – två kvinnor som inte talade samma språk och som aldrig gavs möjlighet att mötas. I det smälta glaset binds deras liv samman.

Härkomst ~ Hågkomst är en utställning om minne som något levande och kroppsligt – om arv, sorg och tillhörighet, men också om hur ett hem kan byggas i mellanrummet mellan det som varit och det som fortfarande är.

Sarah Yasdani har ställt ut både i Sverige och internationellt, bland annat på The Glass Factory i Boda, Liljevalchs Vårsalong, Bröhan Museum i Berlin samt på Island, i Finland, Frankrike och Australien. Hon finns representerad i The Glass Factorys samlingar och är mottagare av flera stipendier från Konstnärsnämnden, senast ett ettårigt arbetsstipendium 2025.

Kontaktpersoner



Mathilda Brusewitz Dahlberg

Presskontakt

mathilda@brusewitzcommunication.se

+46 (0)73 510 06 49