



GALLERI GLAS



2022-01-24 07:57 CET

Erika Lagerbielke på Galleri Glas – en glasetts maestro hyllar havet

Erika Lagerbielke

En blå planet

10 mars - 13 april, 2022

Galleri Glas

Havet, vattnet, och glaset, är besläktade barndomskärlekar för Erika Lagerbielke. Efter fyrtio år som glaskonstnär och formgivare förenar hon dessa element i utställningen *En blå planet*, med nya unika serier konstglas skapade exklusivt för tillfället.

”Det handlar om mitt och allas vårt förhållande till vatten, på många plan”, säger Lagerbielke. ”Vatten och glas är nära förbundna. Glas är en underkyld vätska. Jag har utgått från känslan av att simma och dyka, med reflektioner, rörelse, ljusspel, optiska fenomen. Tankarna har fått mig att reflektera djupare över vattnet som utsatt resurs. Mer än sjuttio procent av jorden är vatten. Därför är planeten blå sedd från rymden.”

Erika Lagerbielke är född och uppvuxen i Stockholm, där hon ännu bor och arbetar, i en familj med starka konstnärliga och estetiska traditioner. Modern Gunilla var textilformgivare, sedermera rektor på Konstfack, fadern Lars grafisk designer. Erikas egna konstnärliga intressen väcktes tidigt – liksom hennes särskilda passion för glas.

”Vi hyrde hus på Gotland när jag var liten. Där fanns en veranda med färgade glaspartier – rött, grönt och blått. Jag var bara fyra år men helt fascinerad över att man kunde se världen i olika färger genom de rutorna.”

Under sin tid på Konstfacks industridesignutbildning fick Erika stipendium av Orrefors. Hon hade provat på att blåsa glas redan innan men i mötet med mästareblåsarna i hyttan bestämde hon sig för att lämna hantverket till dessa för att själv koncentrera sig på formgivningen. Hennes följsamt eleganta formspråk och naturliga känsla för glaset gjorde att hon anställdes vid det prestigefulla glasbruket redan under utbildningstiden.

I samarbete med Orrefors har Erika Lagerbielke gjort sig känd i Sverige och internationellt. Hennes formgivning har blivit mångfaldigt prisbelönt. Hon är i synnerhet känd för sina servisglas som de klassiska serierna *Intermezzo*, *Merlot*, *Difference*, *More* och *Beer*. ”Jag har alltid varit fascinerad av det sinnliga i upplevelsen av glaset, känslan, balansen, av att hålla det i handen, vätskan som möter munnen.”

Med sitt konstglas har Erika Lagerbielke genom åren iscensatt utställningar i Sverige och runt om i världen. Inte minst har Lagerbielke hyllats för sin känsla för kombinationen av klart och färgat glas. Hon har som hedersuppdrag utformat unika ceremoniella objekt som Sigfridskräklan för Växjö stift, rektorskedjan för Linnéuniversitetet, en dopskål för Christ Church Cathedral i Oxford, samt bröllopsservisen för kronprinsessparet, en gåva från Sveriges riksdag och regering 2010. Sedan 2005 är Erika Lagerbielke professor vid Linnéuniversitet där hon arbetar en del av sin tid med undervisning och forskning.

En blå planet är Lagerbielkes första större konstglasutställning sedan några år – en stark återkomst med bland annat skulpturala kärllformer inspirerade av dyningar och vågor, samt droppformade skulpturer med slipade ytor som reflekterar ljuset likt solens spel över havsytan. Lagerbielke visar också en grupp innovativa, munblåsta champagneglas i numrerad upplaga. Hon beskriver det som "designprojekt med basen i min specialkunskap om glasets sensorik".

Genomgående i utställningen är den blå färgen och förnimmelsen av hav, vatten. En djupt havsblå botten kompletteras av varma orange och rödgula toner. "Det blå har varit ständigt närvarande i min konst och min design. Det orange och röda är förstås solen. Färgställningarna är inspirerade av havet under dygnets alla tidpunkter."

På Galleri Glas är vi stolta att få äran att samarbeta med och presentera Erika Lagerbielkes storstilade konstglas gjort hos Orrefors Kosta Boda.

"Det är särskilt roligt att få lyfta fram Lagerbielkes fria konstnärliga sida, hon har ett internationellt uttryck men också det nordiska sparsmakade med sina virtuosa kombinationer av både nya och klassiska tekniker." säger Elin Forsberg vid Galleri Glas.

För mer information vänligen kontakta:
Anna Bromberg Sehlberg, 070 823 11 87, anna@galleriglas.se

Galleri Glas grundades av Anna Bromberg Sehlberg och Elin Forsberg 2017 som en arena för samtida konstglas. Galleriet ligger på Nybrogatan 34 i Stockholm och visar löpande separata utställningar med svenska och internationella konstnärer. Läs mer på www.galleriglas.se

Kontaktpersoner



Anna Bromberg Sehlberg

Presskontakt

anna@galleriglas.se

☒+46 70-823 11 87☒