



GALLERI GLAS



Utsikten från Baldwin & Guggisbergs ateljéstudio i Hares Green Norton, Presteigne, Wales

2025-03-04 07:00 CET

Utställning av Baldwin & Guggisberg på Galleri Glas i Stockholm

Philip Baldwin & Monica Guggisberg
An Amphoric Journey from Antiquity to Modernity
24 april - 24 maj, 2025
Galleri Glas

Det internationellt hyllade konstnärsparet Philip Baldwin och Monica Guggisberg återvänder till Galleri Glas i Stockholm med en ny utställning där amforan spelar huvudrollen. Med sina amerikansk-schweiziska rötter och

starka koppling till Sverige utforskar de amforans historiska betydelse genom sin konst.

”Man förknippar ofta amforan med antiken, men dess historia är betydligt äldre än så, kanske tjugotusen år. För oss representerar den både mänsklighetens migrationshistoria och vårt eget nomadiska konstnärsliv” säger Monica Guggisberg.

Ett djupt förankrat tema – rörelse och möten

För Baldwin & Guggisberg handlar glaskonst inte bara om form och material, utan också om historier och mänskliga berättelser. Den nya utställningen på Galleri Glas har tre centrala teman:

- **Det svenska och det italienska** – en sammansmältning av två rika hantverkstraditioner.
- **Det fasta och det rörliga** – amforan som ett objekt av stabilitet, men också ett föremål som alltid varit på resande fot.
- **Det antika och det samtida** – uråldriga former i en modern kontext.

Utställningen innehåller en ny serie skulpturala amforor samt en båt, ett återkommande motiv i Baldwin & Guggisbergs konstnärskap.

”Båten är lika viktig som amforan i vår konst. Den speglar det nomadiska – både vår egen resa och de större migrationsflödena genom historien. 2015 fick dessa teman en ny, skarpare relevans i samband med flyktingkrisen,” säger Monica Guggisberg.

Detta är Baldwin & Guggisbergs andra samarbete med Galleri Glas, efter deras framgångsrika utställning 2019. Initiativet kom då från Anna Bromberg Sehlberg på Galleri Glas, som besökte parets hyllade utställning i Canterbury Cathedral, 2018. Där stod båtens och kärlets symbolik genom migrationshistorien i centrum. Inför årets utställning har Brombergs kollega Elin Forsberg rest till Baldwin & Guggisbergs studio i Wales för att fördjupa samarbetet.

”Det är inspirerande att återigen få visa två konstnärer som har arbetat och utvecklat sin konst tillsammans under mer än 40 år, och som är verkligt erkända internationellt för sin innovativa gärning inom glaskonsten,” säger Anna

Bromberg Sehlberg på Galleri Glas.

Glaskonst som förenar det nordiska och det italienska

Philip Baldwin (född 1947, USA) och Monica Guggisberg (född 1955, Schweiz) har arbetat tillsammans i över 40 år, med bas i Sverige, Paris, Schweiz och nu Wales. De förenar två starka glastraditioner: den svenska överfångstekniken och den italienska battuto-metoden, vilket ger deras verk en unik visuell identitet.

”Vi har inspirerats av de svenska mästarna som Simon Gate och Edward Hald, men också av italienska storheter som Carlo Scarpa. Våra verk är en hybrid – en balans mellan det svenska och det italienska, mellan det fasta och det rörliga.” säger Philip Baldwin.

Baldwin & Guggisbergs glaskonst har utvecklats i en alltmer skulptural riktning, vilket resulterat i omfattande installationer på museer i England, Danmark, Schweiz och Frankrike. Deras verk finns idag i över 40 museisamlingar världen över, inklusive Corning Museum of Glass, Musée des Arts Décoratifs i Paris och Hokkaido Museum of Modern Art i Japan.

En hyllning till Sverige och glasets tradition, för Baldwin & Guggisberg har Sverige alltid varit en viktig plats, både personligt och konstnärligt. Deras resa tillsammans började 1979 på Orrefors *glas skola*, och deras arbete bär fortfarande spår av den nordiska minimalismen. *”När vi är i Sverige känns det alltid som att komma hem. Vår kärlek till svensk glaskonst är en ständig inspirationskälla”* säger Philip Baldwin.

Galleri Glas är beläget på Nybrogatan 34 i centrala Stockholm. Vi visar löpande solo- och samlingsutställningar med svenska och internationella konstnärer. För våra utställningar samarbetar vi nära med konstnärer och glasbruk i produktionen av unika objekt, rumsgestaltningar och helhetsupplevelser, unikt utformade för respektive utställning.

Kontaktpersoner



Anna Oldne

Presskontakt

anna@annaoldne.se

0763121000