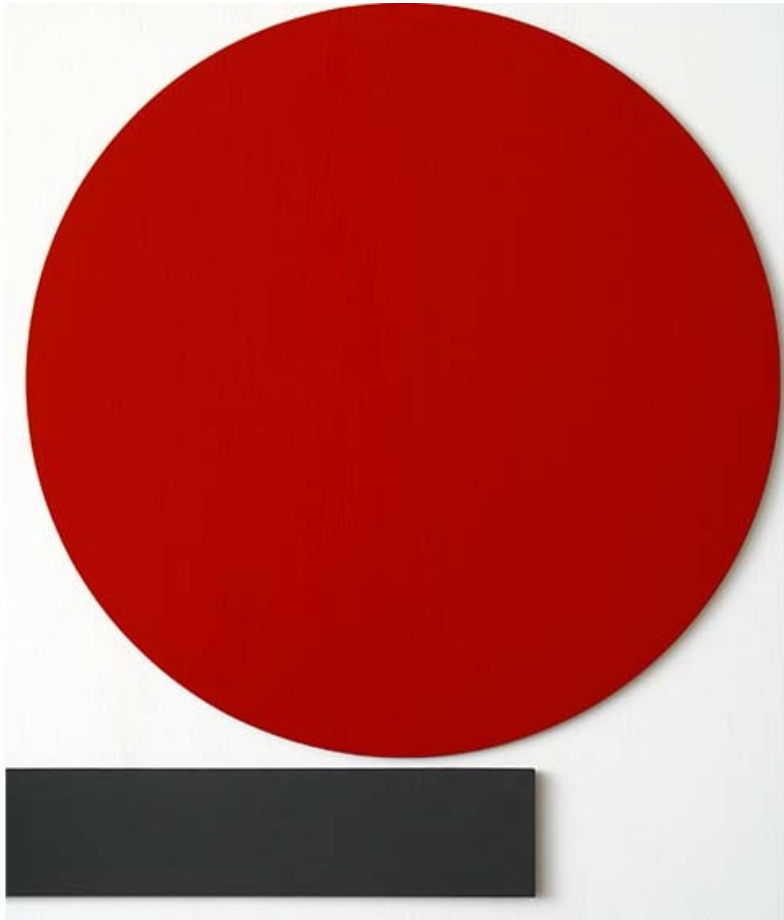




GALLERI GLAS



Blockografier

2021-12-17 07:57 CET

Pelle Bergström Blockografier – en mästerfotograf återerövrar leken

Pelle Bergström

Blockografier

26 januari - 24 februari

Galleri Glas

Det började med alla som han lånade byggklossar av från sin dotters dagis.

Efter trettio år som framgångsrik fotograf saknade Pelle Bergström

spontaniteten. Med klossarna från daghemmets lekrum anträdde han en kreativ upptäckresa – det han kallar sina *Blockografier**, visuella experiment i gränslandet mellan fotografi och måleri.

”Det är symptomatiskt att jag stal leksaker”, säger Pelle. ”Jag sökte mig tillbaka till en lekfullhet som hade gått förlorad med allvaret i alla uppdrag där kommersiella spelregler styr den kreativa processen.”

Pelle Bergström, bördig från Malmö, utbildade sig på Grafiska Institutet och vid Konstfack i Stockholm, utexaminerad 1983. Han inledde sin karriär som dokumentärfotograf i tidens anda. 1994 utgav han den uppmärksammade boken ”Järn”, en postmodern skildring av järnverksarbetare i deras arbetsmiljö.

Med tiden tog Pelles estetiska öga överhanden. Han övergick till vad som nu är en fyrtioårig karriär som en av landets mest erfarna och hyllade stillebenfotografer, med uppdrag främst inom gastronomi, mode och design, bland annat för ledande globala lyxvarumärken som Absolut Vodka, Hermès, Louis Vuitton, Rolex och Ferarri.

I sina visuella utforskningar ersatte Pelle Bergström snart leksaksklossarna med tunna utsågade träskivor som han målade och arrangerade i ett lustfyllt experimenterande med färg och form. I mer än ett årtionde har han fortsatt att utveckla dessa minutiöst uppbyggda kompositioner som han nu visar för första gången på Galleri Glas.

Pelle Bergström har medvetet låtit spår av handens arbete i måleriet vara kvar, liksom subtila skuggspel i bilderna. Han kompositioner balanserar på gränserna inte bara mellan måleri och fotografi utan också mellan det två- och tredimensionella.

”Jag började fotografera det här projektet utan direkta, medvetna förebilder men det är klart att man kan se släktskap med äldre konströrelser. Vissa har liknat det med geometrisk abstraktion och neoplasticism, andra menar att det är konstruktivism. För mig har det intressanta hela tiden varit mötet mellan måleri och fotografi.”

*Namnet *Blockografier* är en hommage till konstnären och fotopionjären Man Ray och dennes *rayografier* – fotografiska bilder skapade utan kamera, med

ljusexponerat fotopapper.

För mer information vänligen kontakta:

Anna Bromberg Sehlberg, 070 823 11 87, anna@galleriglas.se

Galleri Glas grundades av Anna Bromberg Sehlberg och Elin Forsberg 2017 som en arena för samtida konstglas. Galleriet ligger på Nybrogatan 34 i Stockholm och visar löpande separata utställningar med svenska och internationella konstnärer. Läs mer på www.galleriglas.se

Kontaktpersoner



Anna Bromberg Sehlberg

Presskontakt

anna@galleriglas.se

☒+46 70-823 11 87☒