



GALLERI GLAS



Black Lava Fairy Tale, 90x60 cm

2024-01-08 07:59 CET

## **Susanne Walström Black Lava Fairy Tale på Galleri Glas – mytologisk skönhet i tidlöst sagolandskap**

Susanne Walström  
*Black Lava Fairy Tale*  
7 mars – 4 april, 2024  
Galleri Glas

Vi är stolta över att presentera fotografen och konstnären Susanne Walström.

Walström har länge tillhört landets ledande fotografer. Efter utbildning på Högskolan för Fotografi i Göteborg började hon sin karriär som fri fotograf. Hon slog igenom på Dagens Nyheter på 1990-talet, bland annat med oförglömliga bilder från Tjernoby. Snart återgick hon till att arbeta som frilansande fotograf, filmare och konstnär, på uppdrag och i egna projekt. I decennier reste Walström världen över och fotograferade reportage och bildsviter som korsar gränserna mellan det dokumentära och ett friare konstnärligt uttryck.

Bakom sig har Susanne Walström en rad uppmärksammande böcker, filmer och utställningar. På senare år har Walström gjort den kraftfulla serien *The Shimmer and Shade of Gold*, om guldbrytning och människorna som arbetar med denna skoningslösa guldhantering. Sviten ingår i ett större antropologiskt och konstnärligt arbete om det historiska, kulturella, politiska och så mytiskt symbolladdade grundämnet.

För dryga tio år sedan reste Walström till Island för en veckas ridexpedition. Tillsammans med tio medryttare färdades hon på islandshästarna ut i ett landskap utan vägar i den isländska vildmarken, långt från turisternas allfartsvägar, där naturen ännu är oförändrad från tiden då de tusenåriga isländska sagorna skaldades.

De sägenomspunna islandshästarna räknas bland världens renaste hästraser, härstammande från de hästar som transporterades till den avlägsna ön under vikingatiden, då endast de starkaste exemplaren överlevde den hårda båtresan. Island har alltid strikt värnat sin unika häststam. Den islandshäst som lämnar ön får aldrig återvända, på grund av risken för smittor och genetisk påverkan.

Med på turen hade gruppen inte mindre än 40 isländska hästar, vilka fritt strövande följde gruppen. Susannes intresse drogs alltmer till denna ”svans” av hästar, som hon började fotografera. Så fångslad, ja besatt blev hon att hon fortsatte återvända år efter år. Hennes poetiska bildarbete presenterades i boken *Black Lava Fairy Tale*, publicerad 2018. ”Jag kopplade bort allt mänskligt och fotograferade bara hästarna,” berättar Susanne Walström. ”De är fantastiska på så många sätt – en helt annan upplevelse än med vanliga tamhästar, så mycket vildare och friare.”

I de isländska sagorna har hästarna mytologiska egenskaper. De springer över himlavalvet, snabbare än vinden, bär sina ryttare in och ut ur dödsriket. Sagan

är starkt närvarande i Walströms bilder. Hästarna med sina färger, rörelser och uttryck, i samspel med det episka vildmarkslandskapets dova färgrikedom, där den svarta lavan är klangbotten, bildar en målerisk, arkaisk enhet, bortom tid och rum.

För utställningen på Galleri Glas återvände Susanne Walström augusti 2023 till Island och sina älskade hästar. Det femtontal bilder hon visar, varav många i stora format, är alla nyskapade för utställningen.

"Jag ville göra något nytt," säger Walström. "Det blir ett annat sätt att tänka med utställning och bok. I boken bildar bilderna en helhet, men här är det varje enskild bild för sig. På något sätt blir det ännu mer saga, mer upphöjt, mytologiskt. Hästarna är utlämnade på ett sätt man inte riktigt förstår i det svarta, ödsliga."

---

Galleri Glas är beläget på Nybrogatan 34 i centrala Stockholm. Vi visar löpande solo- och samlingsutställningar med svenska och internationella konstnärer. För våra utställningar samarbetar vi nära med konstnärer och glasbruk i produktionen av unika objekt, rumsgestaltningar och helhetsupplevelser, unikt utformade för respektive utställning.

## Kontaktpersoner



### **Anna Bromberg Sehlberg**

Presskontakt

[anna@galleriglas.se](mailto:anna@galleriglas.se)

☒+46 70-823 11 87☒