



2023-02-16 07:55 CET

## **Sigfrid Billgren på Galleri Glas – en multibegåvad konstnär och kreatör ställer ut sitt måleri för första gången i Stockholm**

Sigfrid Billgren

*Flaskpost*

20 april- 17 maj 2023

Galleri Glas

Sigfrid Billgren är en mångsidig autodidakt konstnär och kreatör som arbetar

i flera olika kreativa discipliner. Han började sin bana som formgivare av möbler och objekt. Snart började han även att som curator arrangera konst- och designutställningar.

”Jag är en *doer*, en sådan som gillar att göra grejer”, säger Sigfrid Billgren. ”Att arbeta med olika uttryck har alltid varit naturligt för mig.”

Som uppväxt i en av landets mest kända konstnärsfamiljer, omringad av konst från födseln, höll Sigfrid ”in i det längsta” emot innan han vågade ta steget att bli utövande bildkonstnär.

”Det sprack en regnig tisdag för några år sedan då jag gick in i en ateljé och började experimentera med färger”, säger Sigfrid Billgren. ”Då gick topplocket direkt. Sedan tog det fyra veckor innan de fick ut mig därifrån.”

Som konstnär och målare har det från början handlat i första hand om färgen för Sigfrid Billgren – hur de olika färgerna förhåller sig till varandra. Han hämtar inspiration från det nonfigurativa geometriska måleri som utvecklades internationellt under det sena fyrtio- och femtiotalet. Den svenske abstrakte mästarmålaren Olle Bærtling (1911-1981) och dennes särpräglade variant av den strömning som i Sverige kallas konkretism, är en av flera förebilder från denna tid. Sigfrid Billgren har utvecklat sin personligt uppdaterade version av detta stramt geometriska måleri, med en egen lekfull attack i färg och form som stundtals för tankarna till popkonst och serieestetik.

”Färgen är min grej. Jag har alltid varit omgiven av färg. Allt handlar om att sätta färgernas olika uttryck. Jag blandar alla mina färger själv för att hitta rätt nyanser, ingenting direkt från tub.”

Geometriskt abstrakt färgfältsmåleri av det slag som Sigfrid Billgren ägnar sig åt kan se enkelt ut men bygger på exakthet, precision, balans och minutiösa förberedelser. Konstnären berättar att han förbereder sina målningar, vilka han utför i akrylfärg, med upp mot etthundra skisser. Han anlägger först en färg och bygger sedan vidare tills han uppnår det uttryck han är ute efter.

”Jag längtar alltid till ateljén för att måla”, säger Billgren. ”Jag är verkligen inte den sortens konstnär som har ångest över min konst. Att måla är det roligaste som finns och att andra människor vill ha min konst som färgklickar på sina väggar är fantastiskt.”

Inspiration säger sig Sigfrid Billgren ha i överflöd, inte i första hand från annan konst utan från alldagliga ting och fenomen runt omkring sig.

”Jag ser så mycket hela tiden, i naturen, i gatulivet – detaljer, färger och former som jag fotograferar och sedan omvandlar i måleriet.”

På Galleri Glas visar Sigfrid Billgren sin konst för första gången i Stockholm, efter en succéutställning i höstas på Galleri Sander i Norrköping. Utöver akrylpannåer visar han även två glasskulpturer.

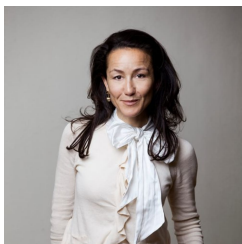
”Jag älskar glas och tycker det är naturligt att visa med tanke på sammanhanget. Skulpturerna är inspirerade av dinosaurieägg – mitt hommage till den dinosaurievärld jag växte upp med. Som barn var jag galen i dinosaurier och drömde om att bli arkeolog.”

Om utställningstiteln *Flaskpost* säger Sigfrid Billgren: ”För mig är det en titel som väcker bilder och drömmar. Konst är kommunikation och det är även flaskpost – ett rop på hjälp eller nedtecknade tankar som får driva fritt över öppet hav. Sedan gillar jag verkligen ordet också.”

---

Galleri Glas grundades av Anna Bromberg Sehlberg och Elin Forsberg 2017 som en arena för samtida konstglas. Galleriet ligger på Nybrogatan 34 i Stockholm och visar löpande separata utställningar med svenska och internationella konstnärer. Läs mer på [www.galleriglas.se](http://www.galleriglas.se)

## Kontaktpersoner



**Anna Bromberg Sehlberg**

Presskontakt

[anna@galleriglas.se](mailto:anna@galleriglas.se)

☒+46 70-823 11 87☒