



GALLERI GLAS



The Swan No. 3

Materialet ligger som utkast

Charlotte Fröling på Galleri Glas: en hyllning till Svanen, en evig symbol för kärleken, ljuset och mörkret

Charlotte Fröling

Swans – Visions of light and darkness

13 oktober - 10 november

Charlotte Fröling, född 1964 och verksam i Stockholm, har en bakgrund som ekonom men har sedan slutet av 00-talet valt att helt ägna sig åt sin passion; konsten och fotografi.

Sedan urminnes tider har svanens och dess symbol som ljuset – men även den storslagna fågelns mörkare, aggressiva sidor – fånglat människor. I den grekiska mytologin sägs sju svanar cirklat över ön Letos där Apollon, ljusets Gud, föddes och hans far Zeus gav honom en gyllene vagn dragen av just svanar. I den kända historien om Leda och svanen förfördes Spartas drottning Leda av guden Zeus förklädd till svan.

Inom konsten, musiken, litteraturen och konsthantverket har svanen alltid varit rikt representerad. Kanske för att den förknippas så starkt med kärleken och evig trohet.

Hilma af Klints serie Svanen, målad 1914–15, har inspirerat konstnären Charlotte Fröling i hennes fotografiska arbete med svanarna. ”Af Klints svanar symboliserar motsatta poler – ljus-mörker, kvinnligt-manligt, liv-död. Målningarna visar svanens mångfacetterade natur”, säger Charlotte Fröling. ”På en gång både ljus och romantisk för att i nästa stund bli aggressiv, mörk och skrämmande. Att se två svanhanar slåss på liv och död är en både fascinerande och skräckinjagande upplevelse.”

I många år, hon vet inte själv hur många, har Charlotte Fröling återvänt till sina älskade svanar i sitt konstnärliga arbete. På sina tidiga vandringar i naturen och längs med Stockholms kajer, har hon i det mjuka morgonljuset fotograferat hundratals svanar.

”Jag ville skapa verk av svanar som hade en egen prägel och av en slump fann jag motivet,” säger Charlotte. ”En strålande kall januarimorgon fick jag syn på svanarna som rofyllt låg och slumrade likt spridda vita löv på den mörka vattenytan. De låg i skuggan i ett perfekt disigt medljus och jag fotade en serie bilder. Jag visade mitt fotolaboratorium bilderna och deras entusiasm blev starten för denna utställning.”

”Vi hade hört talas om de poetiska bilderna, och det alldeles egna uttryck som Charlottes svanar representerar. Det måste bara visas”, säger Elin Forsberg vid Galleri Glas.

Galleri Glas grundades av Anna Bromberg Sehlberg och Elin Forsberg 2017 som en arena för samtida konstglas. Galleriet ligger på Nybrogatan 34 i Stockholm och visar löpande separata utställningar med svenska och

internationella konstnärer. Läs mer på www.galleriglas.se

Kontaktpersoner



Anna Bromberg Sehlberg

Presskontakt

anna@galleriglas.se

☒+46 70-823 11 87☒